

Cours de chant

Quelle technique vocale, Comment, Pourquoi?

En plus d'être une artiste, je suis passionnée par la pédagogie de la voix. L'approche pédagogique que je défends est la recherche de la **vérité vocale** de chacun.

En effet grâce à différents exercices vocaux, je vous aiderai à faire connaissance avec votre **identité vocale** loin du mimétisme, du **formatage**, ou des **idées reçus sur ce que doit ou ne doit pas être votre voix.**

Mon enseignement s'appuie alors sur **une connaissance anatomique et acoustique, et repose sur la physiologie de la voix.**

L'enseignement de la technique vocale vous permettra alors de mieux comprendre et appréhender **les mécanismes et les éléments** qui rentrent en jeu dans **l'émission du son.** Vous permettant ainsi **d'optimiser, de perfectionner ou de corriger** votre voix.

La technique vocale vous permettra également de **trouver votre voix(e)**, de la faire grandir, rayonner et s'épanouir grâce à un vocabulaire simple, et en connectant avec vos **sensations vibratoires.**

Il est aussi important d'engager le corps dans l'action de chanter et je vous ferai découvrir comment votre **"corporalité"** participe au rayonnement et de la libération de votre voix.

L'interprétation

La technique vocale est une boîte à outils dans laquelle vous devez puiser, afin de servir l'**interprétation** sans que votre voix soit limitée.

Une mise en pratique est donc essentiel pour progresser. Et l'interprétation est au coeur de l'action de chanter. Nous sommes des conteurs d'histoire, des peintres....

Notre voix se colore selon les émotions qui nous traversent. Et la technique vocale est là pour que l'on puisse jouir de toutes les couleurs de notre voix, pour peindre et donner à voir nos histoires et faire voyager l'auditeur.

C'est une deuxième étape importante dans l'action de chanter et je vous accompagnerai dans cette quête difficile: celle d'émouvoir au delà de la démonstration vocale..... D'être non plus un bon chanteur, mais **un interprète capable d'être force de proposition et à l'écoute de sa propre sensibilité.**

Qui?

Tous les niveaux sont les bienvenus...Que vous soyez d'un niveau avancé, intermédiaire ou débutant, professionnels, autodidacte, ou que vous soyez dans une démarche de loisirs, je suis à votre disposition selon votre demande et quelque soit l'esthétique dans lequel vous souhaitez vous inscrire en musique actuelle (jazz, rock, pop, variétés, gospel...)

Il est important pour moi que vous puissiez évoluer **dans votre propre univers musical** dans une ambiance qui reste **ludique et conviviale**, sans épargner pour autant **la rigueur**. Car l'apprentissage est un processus de longue haleine et il faudra vous armer de patience pour entendre les premiers résultats....

Toutes les personnes qui utilisent leur voix en publique, comme les comédiens également sont les bienvenus et notre travail sera alors axé sur comment faire porter votre voix, comment respirer et être audible sans pour autant vous fatiguer.

Préparation Audition, Concours, Concerts....

Il est également possible de préparer avec moi **des castings, des auditions, ou des concours**, et de concentrer nos efforts pour le jour J.

Je vous aiderai alors ,en vous mettant en condition, à préparer votre présentation et votre prestation de votre arrivée devant le jury à votre départ.

Egalement il est possible de constituer avec vous un **répertoire de plusieurs chansons** qui mettent en valeur votre personnalité et votre voix selon l'enjeu de l'audition ou du concours.

Il es est de même pour les concerts. je peux vous aider à mettre en scène votre concert jusqu'au choix et l'ordre des chansons, l'adresse au public, votre attitude etc....

Enregistrement

Si vous le désirez l'enregistrement d'une maquette dans des conditions studio sont également possible et à votre portée.

Ainsi vous enregistrerez dans des conditions professionnelles, une maquette de plusieurs chansons qui mettront en valeur votre voix.

Je serai là pour vous accompagner dans cet exercice particulier.

Déroulement et tarifs

Le cours s'établie selon vos envies et vos objectifs, et comme le chant est un exercice de **mise à nu**, il est important que celui-ci se déroule dans **un climat de confiance et de bienveillance**.

Parce que c'est un moment que l'on prend pour soi, un moment intime où l'on se met en situation d'écoute de soi, de sa voix et de son corps, mes cours sont individuels.

(Possibilité de cours collectif dans le cadre de stage, ou pour trois amis)

Je suis là pour vous, nous avançons ensemble dans votre apprentissage et je m'engage avec vous pour vous faire progresser selon vos attentes.

Les cours se déroulent dans un charmant studio de musique à Paris dans le 9ème arrondissement (Métro Grands boulevards ou Riquet)

Je peux également me déplacer mais une majoration sur les tarifs sera alors à prévoir.

De plus, durant le cours il vous sera fortement conseillé d'enregistrer la séance, à l'aide par exemple d'un dictaphone ou d'un téléphone, afin que vous puissiez continuer à **travailler chez vous et pour une meilleure progression**.

Tarifs:

40 euros : 1 heure

25 euros: 1/2 heure

20 euros: 1h en cours collectif

Possibilité de Formules:

370 euros les 10 cours de chant d'1 heure

220 euros les 10 cours d'1/2 heure

150 euros les 10 cours en cours collectifs

Pour plus d'informations et pour un rendez-vous, contactez moi au 0676050462 ou par mail à elyzza@hotmail.fr

Au plaisir de vous tendre mon oreille....